

Highlights der europäischen Kunstgeschichte

Die Kunst des 17. Jahrhunderts (Barock und Klassik)

Oktober 2023 – Januar 2024
Kursleiter Edgar Müller

Im Laufe des 16. Jahrhunderts wurden die Ideale der Hochrenaissance in Frage gestellt. Gegen 1600 zeichnet sich eine neue Blütezeit ab, die sich wieder an der klassischen Kunst orientiert und sich in ganz Europa bemerkbar macht – nun aber dynamisch barock, vor allem in Italien (Bernini) und Flandern (Rubens), dann aber mit klassischen Tendenzen sowohl im "Gouden Eeuw" (Goldenen Zeitalter) der Niederlande (Rembrandt, Vermeer) als auch im "Grand Siècle" in Frankreich (Poussin, Lorrain) und im "Siglo de Oro" in Spanien (Velazquez).



Zeitraum	25.10.2023 – 31.01.2024 (11 Kurstage)	
11 Kurstage	Oktober 2023 November 2023 Dezember 2023 Januar 2024	25.10. 01.11. / 08.11. / 15.11. / 22.11. 06.12. / 13.12. 10.01. / 17.01. / 24.01. / 31.01.
Tag / Zeit	Mittwoch, 14:00 – 16:00 Uhr oder (parallel): Mittwoch, 19:00 – 21:00 Uhr	
Kursort	Sitzungszimmer 1 im Kirchgemeindehaus Liebestrasse 3, 8400 Winterthur	
Kosten	11 Kurstage CHF 330.– (CHF 30.– pro Kurstag)	
	Ursula und Edgar Müller, Gotzenwilerstrasse 8, 8405 Winterthur e.u.mueller@hispeed.ch Telefon: 052 232 30 93 www.winti-kurse.ch	